

תוספת סימני צורת בית המקדש תוביב יום טוב

וזאת לדעת לכך בר דעת שאני מפני שהיתה היריעה קטנה מחיל הצורה כפי שעורה וכסדתה לכל רוח הראויה לה ושתחתיה הכל כפרה שיעור וקצב אחת ושתחתיה יום וסרך אחד ביניהם בין כל הסדות והשיעורים כאשר היה מן הגאות הראוי וכאופן שעשיתי בתפונה וצורה הכוללת לצורת הבית שחברתי על בנין שלעתיד תבנה ותכונן בב"א כי שם עשיתי הכל על סרך יום וסיון א' שקצבתי מרחק סמוכה לשש אמות ועל פיה יסבו בלכתן כל המרחקים על הרחוב ועל האורך. אבל מה לא עשיתי מאסמא על זה התורף מפני שרת הנניר כי לא ידעתי לחבר נייר אחר שיהיה לו סרת האורך והרחוב כפי השיעור מפני שהיה צריך לברכו ולקפלו ולעשותו קפסמים ועלי כן נקל לו החפסי והקפי סבין הקפסמים והכפילות ועל כן בחרתי לי יותר להעמיד הצורה על הנניר כמדתו שבכל הספר אע"פ שלא יבואו כל הדעות על שער קצב וחת אחת. והמסכיל יבין:

(6) הר הבית ת"ק אמה על ת"ק אמה רובו מן הדרום ושני שערים שם ונקראו שערי הולדה (ס"ג). ונפ"ק מ"ג (ג') : (ג) שני לו מן המזרח ושער המזרחי עליו שושן הבירה צורה (ס"ג) : (ג) שלישי לו מן הצפון ושם שער נקרא מדי ולא היה משמש כלום (ס"ג) : (ד) מעומו מן המערב ושם שער נקרא קיפונם (ס"ג) : (ה) סוג נבזה י' ספחים ולפנים ממנו החיל מהלך י' אמות לפני עזרת נשים וכו' י"ב מעלות. (ס"ג מ"ג) : (ו) עזרת הנשים היתה ארך קליה על רחב קליה (ס"ג מ"ג) : (ז) בד' מקצועותיה הצרות של מ' מ' אמה. ודרומית מזרחית היא היתה לשכת הנזירים (ס"ג) : (ח) מזרחית צפונית היא היתה לשכת העצים. (ס"ג) : (ט) צפונית מערבית היא היתה לשכת מצורעים. (ס"ג) : (י) מערבית דרומית היא היתה נקראת לשכת בית שמנים (ס"ג) : (יא) שער נקנור הוא שער המזרחי של עזרת ישראל מ"ו מעלות עולות מעזרת נשים לעזרה זו. (ס"ג וס"ג מ"ג) : (יב) ובי' לשכות היו לו לשער א' מימינו והוא לשכת פנחס המלביש. (ס"ג) : (יג) ואחת משמאלו והיא לשכת עושי חביתין. (ס"ג) : (יד) ולשכות היו תחת עזרת ישראל ופתוחות לעזרת הנשים ששם הלויים נותנים כנורות וכו'. (ס"ג מ"ג) : (טו) עזרת ישראל היתה ארך קליה על רחב י"א. (ס"ג) : (טז) מעלה גבוהה אמה בארך כל העזרה והדוכן נתון עליה ובה ג' מעלות של חצי אמה. (ס"ג) : (יז) וכן עזרת כהנים היתה ארך קליה על רחב י"א. (ס"ג) : (יח) המזבח לי"ב על לי"ב. עלה אמה וכנס אמה זה היסוד. עלה ה' וכנס אמה זה הסובב. מקום הקרנות אמה מזה ואמה מזה. מקום הלך רגלי הכהנים אמה מזה ואמה מזה. (ס"ג מ"ג) : (יט) וכבש היה לדרומו של מזבח לי"ב על רחב י"ז. (ס"ג מ"ג) : (כ) ושני כבשים קטנים היו לו אחד ליסוד ואחד לסובב כמיש במזן פרק ה' דובחים : (כ) שני שולחנות במערב הכבש אחד של שיש ואחד של כסף. (ס"ג דקל"ט מ"ג) : (כא) מקום אמה על אמה וסבלא של שיש וסבעת היתה קבועה בה. (ס"ג ג' מ"ג) : (כב) בין הכבש לכותל י"ב [אמות] ומחצה. (ס"ג כ"ח מ"ג) : (כג) מן המזבח ולמבעות ה' אמות. (ס"ג) : (כד) וסבעות היו לצפונה של מזבח ו' סדרים של ד' ו' ומקומן כ"ד. (ס"ג כ"ח מ"ג) : (כה) וס"ג כ"ח מ"ג : (כו) מן המבעות ולננסין עם מקום השלחנות שמנה. (ס"ג) : (כז) בית המטבחים ובו ננסין ומקומן י"ב ומחצה. (ס"ג) : (כח) מן הננסין ולכותל העזרה ה' אמות. (ס"ג) : (כט) ו' לשכות היו בעזרה שבדרום סמוכה למזרח לשכת המלח. (ס"ג מ"ג) : (ל) לשכת הפרוה. (ס"ג) : (לא) לשכת המדיחין ומשם מסיבה עולה לגג בית הפרוה. (ס"ג) : (לב) שבצפון סמוכה למזרח לשכת הגזית הוציה בקדש והציה בחול ופתחה לחיל ולקדש. (ס"ג מ"ג) : (לג) לשכת הגולה. (ס"ג) : (לד) לשכת העץ והיא לשכת פלהדרין ופתחה לחיל. (ס"ג) : (לה) שער בית המוקד ובית המוקד כיפה ובית גדול היה ושנים שערים היו לו. אחד פתוח לחול ואחד פתוח לעזרה. וד' לשכות

היו בבית המוקד שתיים בקדש ושתיים בחול. (ס"ג מ"ג) : (לו) דרומית (ס"ג) מערבית דרומית לשכת פלאי קרבן. (ס"ג מ"ג) : (לז) דרומית מזרחית לשכת לחם הפנים. (ס"ג) : (לח) מזרחית צפונית בה גגו בית השמונאי את אבני המזבח ששקצוהו מלכי יון (ס"ג) : (לח) צפונית מערבית בה יורדים לבית הסבילה ושם מזורה שמתחממים בה ולשכת המוקד היא קרויה. (ס"ג) : (לא) מקום היה שם אמה על אמה וסבעת היתה קבועה בו ושלשלת שהמפתחות היו תלויות בה. (ס"ג מ"ג) : (לב) שער הקרבן (ס"ג מ"ג) : (לג) שער הנציץ וכמין אכסדרה היה ופתח היה לו לחיל. (ס"ג מ"ג) : (לד) שער בדרום סמוך למערב שער הדלק (ס"ג מ"ג) : (לה) שער הבכורות (ס"ג) : (לז) שער המים. (ס"ג) : (לז) לשכת בית אבטינס בצד שער המים כמיש גבי לשכת עץ בסוף מבילתין : (לח) הביור היה בין האולם ולמזבח ומשוך כלפי הדרום. (ס"ג מ"ג) : (לח) בין האולם ולמזבח כיב אמה וי"ב מעלות היו שם. (ס"ג) : (מ) כותל האולם ה' ופתחו ברחב כ'. (ס"ג ד' וס"ג מ"ג) : (מא) והאולם אחד עשר רחב ממזרח למערב על ארך שבעים אמה מצפון לדרום. (ס"ג) : (מב) בית ההליפות מ"ו אמה מן הצפון וכן לדרום. (ס"ג) : (מג) ב' שלחנות באולם מבפנים על פתח הבית אחד של שיש ואחד של זהב. (ס"ג דקל"ט מ"ג) : (מד) כותל ההיכל שיש ופתחו ברחב עשר. (ס"ג וס"ג) : (מז) ותוכו מ' אמה באורך ממזרח למערב וברחב ד' מצפון לדרום. (ס"ג) : (מח) מקום היה שם מימין הנכנס וסבלא של שיש וסבעת היתה קבועה בה כדי להגביהה כדי ליטול עפר מתחתיה ולתת במי המרים. (ס"ג מ"ג) : (מט) שני כני זהב היו בהיכל שכ"ג היה מניח עליהם ביה"כ דם הפר ודם השעיר בצאתו מבית קדש הקדשים. (ס"ג מ"ג) : (נא) ומסתברא דבצפון היו. (ס"ג מ"ג) : (נב) המנורה בדרום משמאל הנכנס [ומעלה ג' מ"ג] ושלחן מימין ומזבח הזהב משוך מבין שניהם לחוץ ככתוב בתורת משה : (נ) אמה טרקסין. (ס"ג) : (נא) בית קדש הקדשים עשרים על עשרים. (ס"ג) : (נב) אבן היתה שם ושתייה היתה נקראת. (ס"ג מ"ג) : (נב) כותל ההיכל שש לצפון וכן לדרום. לרשי עוביו שש. ולהרמב"ם יש בו חלל. (ס"ג מ"ג) : (נב) התא שש לצפון וכן לדרום. (ס"ג) : (נב) ובכל אחד פשפש. שבצפון נכנס ממנו להיכל. שבדרום לא נכנס בו אדם מעולם. (ס"ג מ"ג) : (נב) כותל התא חמש לצפון וכן לדרום. ובהא פליגי נמי רש"י והרמב"ם. (ס"ג) : (נב) המסכה ג' לצפון ולדרום נקראת בית חורדת המים. (ס"ג) : (נב) הכותל ה' לצפון וכן לדרום. ופליגי נמי רש"י והרמב"ם. (ס"ג) : (נב) כותל ההיכל למערב ו' וכמחלוקתם של רש"י והרמב"ם בשל צפון ודרום. כן מחלוקתם גם בזה. (ס"ג) : (נב) והתא שש. (ס"ג) : (נב) וכותל התא ה' למר כדאית ליה ולמר כדאית ליה. (ס"ג) : (נב) אחת עשרה לאחורי בית הכפרת. (ס"ג) : (נב) ובכאן הנני לסימנים מסיים. ועלו כולם למספר חיים :